

# **PLAN MAESTRO PARA EL DESARROLLO ECOTURÍSTICO DEL PARQUE REGIONAL DEL ARVÍ**

## **CORANTIOQUIA**

### **PROPÓSITO**

#### **EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO**

Es uno de los componentes que examinan el territorio en su dimensión cultural y tiene como finalidad aportar nuevos elementos para la agrupación, caracterización, y calificación de las diferentes unidades territoriales, de tal manera que el PLAN MAESTRO PARQUE REGIONAL ARVÍ pueda formular estrategias de desarrollo acordes con la zona propuesta.

#### **Propósitos Específicos**

- RECONOCER un esfuerzo ya invertido por nuestra sociedad en la construcción de sus territorios y de RESTABLECER NEXOS con la cultura tradicional de los trazados, de las construcciones y del lugar donde se ubican, con la cual se ha presentado una ruptura profunda.
- GENERAR un clima cultural que permita la convivencia entre el esfuerzo pasado — desplegado para construir— y el esfuerzo futuro para mantener y transformar los espacios de acuerdo con las nuevas necesidades.
- CREAR UN INSTRUMENTO que permita la inserción de los lugares patrimoniales en los proyectos en curso y que, dando respuesta a necesidades actuales, enriquezca el pasado reciente y remoto de las comunidades allí establecidas devolviéndoles su valor testimonial.

### **EL INVENTARIO**

#### **Pasos**

1. Identificación de los elementos que definen la trama de poblamiento.
2. Reconocimiento del territorio o área de estudio.
3. Consulta e indagación del lenguaje arquitectónico desarrollado intuitivamente por los pobladores.
4. Valoración de la técnica constructiva y de la adaptación a los diferentes espacios

#### **Resultados**

- Un número determinado de Fichas
- Datos para Clasificar el Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico.
- Localización y selección de elementos representativos
- Recomendaciones para la conservación y protección del patrimonio
- Sugiere usos de los inmuebles y espacios de valor patrimonial
- Da cuenta del estado de conservación mediante la Descripción General
- Aporta datos para la reconstrucción del proceso de poblamiento del territorio

## **PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**

El Patrimonio Arquitectónico o construido puede ser considerado patrimonio cuando evoca un suceso o proceso, el cual se evidencia en su trazado, volumen, materiales de cubierta, pisos y muros, ornamentación, forma de sus espacios y el lugar que ocupa en el territorio.

### **Catalogación**

Se refiere a la tipología del edificio para el que fue diseñado originalmente, así actualmente esté destinado a otro uso.

- arquitectura DOMESTICA
- arquitectura RECREATIVA
- arquitectura RELIGIOSA
- arquitectura INSTITUCIONAL
- arquitectura EDUCATIVA
- arquitectura FUNERARIA

### **Valoración**

- V. Arquitectónico: El edificio se destaca por su forma, color, ornamentación, volumen, proporción, altura, su distribución y las adecuadas interrelaciones de sus espacios. Adicionalmente es una unidad integral donde se ha utilizado adecuadamente la técnica-constructiva (muros, puertas, ventanas, cubierta, acabados).
- V. Ecológico: Áreas con ecosistemas naturales y/o plantados con especial interés biológico para la conservación de la biodiversidad y la estabilidad del sistema natural.  
En el valor testimonial la explicación de la guía debe ampliarse a procesos naturales y a la presencia de individuos que igualmente sean excepcionales en la zona. Asimismo se extiende la definición en el Valor Documental considerando también únicos elementos naturales como árboles, formaciones geológicas, etc.
- V. Testimonial: Se le asigna a los elementos que son testimonio de un acontecimiento o de un proceso. Puede presentarse que es testimonio de un adelanto tecnológico, económico, arquitectónico o de un hecho histórico.
- V. Documental: Lo poseen los elementos que representan un hecho o momento de la historia único, difícil de repetir como por ejemplo: un camino prehispánico, un vestigio arqueológico, el trazado de algunos sectores, la construcción de algunos edificios.
- V. Simbólico: Significado que la comunidad le otorga a ciertos lugares de carácter conmemorativo, sagrado, pagano. Ej: Las iglesias, un templo, monumento a un héroe

- V. Referencial: El elemento es una referencia urbana o natural que muchas personas reconocen: Es una marca, nodo o hito. Es un elemento de orientación y comprensión del espacio.
- V. Uso: Apropiación de la gente del lugar o inmueble, actividades jerárquicas. Se presenta en espacios públicos y privados representativos.
- V. Ambiental: Paisaje natural, urbano, relación urbano – arquitectónica, remates, visuales panorámicas, componente natural.

***"¿PUEDE LA NATURALEZA SER CONSIDERADA MONUMENTO?, todo parecería indicar lo contrario. No es una obra de la inteligencia humana, no corresponde al sentido original del monumento como algo deliberadamente hecho para recordar. Sus valores son incuestionables, más aún hoy, a fines del siglo XX, cuando el término 'naturaleza' ya no se aplica sino a unas pocas manchas que conservan sus valores primarios en un grado suficiente de 'autenticidad'. ¿Qué acredita a la naturaleza —o a un fragmento de ella— para ser declarada monumento? "***

**Alberto Saldarriaga Roa. “ La huella, la memoria, la historia.” 1988**

#### **MEMORIA DE LA NATURALEZA**

- Bosques naturales en sucesión secundaria
- Bosques naturales en sucesión temprana de rastrojos altos y bajos
- Bosque municipal/ parque ecológico piedras blancas
- Plantaciones EPM.

#### **CUADROS DE LA NATURALEZA**

- Asentamientos
- Referentes geográficos
  - Cerros
  - Quebradas
  - Cascadas
  - Humedales y otros

#### **ARQUEOLOGÍA**

Zonificación Arqueológica I, II y III

#### **Reconstrucción Arqueológica de Arví**

- Sistemas agrícolas:

- Configuraciones agrícolas aisladas
  - (redondeadas simples, redondeadas facetadas y facetadas)
  - Configuraciones agrícolas agrupadas
  - Configuración territorial de prediación
- Sistemas hidráulicos:
- Asociado a los cultivos de gran versatilidad
  - Mínima intervención paisajística
  - Máximo aprovechamiento geomorfológico
  - Derivación y conducción mediante canales
  - Almacenamiento o recolección de escorrentía en depósitos naturales o artificiales
  - Aprovechamiento aguas subterráneas
- Agrominería:
- De pequeña escala
  - Infraestructura física sencilla
  - Bajo nivel tecnológico
  - Obras inconclusas
  - Concentración de sistemas agrícolas mixtos
- Minería de sal:
- De menor intensidad que la minería aurífera
  - De baja calidad para consumo humano
  - Técnica extractiva basada en el evaporación del agua por calentamiento
  - Alta demanda de madera para cocción
- Caminos
- Tipo de relación comunicativa
  - Tipo de escenario geográfico que condiciona el trazado

#### Rutas

- Ruta minera al nordeste: Camino Del Sango
- Ruta comercial al Magdalena: Ramal sur del camino de La Cuesta
- Ruta comercial al Cauca: por Fontidueño

#### Senderos y Caminos

##### Senderos

- Tienen diversas urdimbres, relaciones microeconómicas y afectivas

##### Caminos

- Mazo – Alto de Tres Puertas – Alto del Pino
- Camino de La Roca
- Camino de Chorrillos
- Camino de la Represa
- Camino Mazo – Puerto Alegre
- Camino de Perico – Pantanillo

- Camino Alto de La Brisuela – El Tambo (camino de La Candelaria)
- Camino Cuchilla de Tambores – El Tambo (Camino del temprano)
- Camino Alto de Tres Puertas – Alto de La Honda
- Camino del Caunce